

Kulturna dobra kao resursi turizma Vojvodine

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 14

Kulturna dobra kao resursna osnova turizma Vojvodine
Kulturna dobra su tvorevine materijalne i duhovne kulture nastale na prostoru Vojvodine u toku istorije. U zavisnosti od fizičkih, umetničkih, kulturnih, istorijskih svojstava, kao i zavisnosti od mogućnosti turističke valorizacije, kulturna dobra na teritoriji Vojvodine, možemo podeliti u više grupa:

1) arheološka

nalazišta,

2) dela sa spomeničkim i umetničkim svojstvima,

3) prostorno-kulturno-istorijske celine,

4) znamenita mesta ili spomen obeležja,

5) folklorno

nasleđe i prostori narodnog neimarstva, ostvarenja materijalnog i duhovnog narodnog stvaralaštva,

6) manifestacione vrednosti i

7) ustanove kulture.

Arheološka nalazišta. U Vojvodini je veći broj značajnih arheoloških

lokaliteta čije bi adekvatno vrednovanje i uređenje moglo biti važno za dalji turistički razvoj. Najznačajniji su lokaliteti iz neolita, koji pripadaju protostarčevačkoj i starčevačkoj kulturi - Grad kod Starčeva (Pančevo),

Donja Branjevina kod Deronja (Odžaci) i Gomolovakod Htrkovaca (Ruma). Najzanimljiviji su ostaci antičkog grada Sirmijuma

Istorija Sirmijuma počinje 34. godine stare ere kada Rimljani zauzimaju ovaj prostor i malo keltsko naselje na obali Save pretvaraju u moćno vojničko utvrđenje.

Stara gradska jezgra. Savremeno urbanističko rešenje gradova je u

relativno velikoj meri isključilo motorni saobraćaj iz starih jezgra gradova, pa se obilazak obavlja peške,

uz zadovoljstvo što nema automobila. Ali, postoje

brojni nedostaci. Treba postaviti informativne

table-putokaze, uvoditi nove, savremene načine informisanja turista (elektronske karte, kompjuteri),

urediti i obeležiti objekte u kojima su živele poznate ličnosti, koristiti zvučno-svetlosne efekte, organizovati multimedijalne izložbe na otvorenom prostoru itd.

Treba razmisliti o uređenju dvorišnih prostora u okviru pojedinih istorijskih objekata, gde bi se turisti

mogli odmoriti i osvežiti. Vrlo važan segment čine vodiči i ostali turistički radnici. Njihovo obučavanje

i podizanje svesnosti odgovornih za mesta koja pripadaju baštini je deo procesa oživljavanja.

U vojvođanske gradove sa očuvanim i u većini slučajeva obnovljenim starim gradskim jezgrima

spadaju: Novi Sad, Subotica, Sombor, Zrenjanin, Sremski Karlovci i Petrovaradin. Seoske ambijentalne celine i etno parkovi. Prepoznatljivo narodno arhitektonsko nasleđe Vojvodine proističe iz određenih karakteristika njenog prirodno-geografskog i istorijsko-kulturnog razvoja. Turski period nije ostavio nikakvog traga u načinu gradnje kuća ovog područja. Ambijentalne i fizionomske vrednosti današnjih vojvođanskih sela datiraju iz 18. veka, iz vremena terezijanske i jozefinske kolonizacije, kada su se ona počela planski graditi. U Vojvodini je sve više pokušaja da se u pojedinim naseljima ili na salašima

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com